

[illegible][illegible][illegible]

出注意

大美輪船公司之「鐘湖」號輪船

於四月十一日由香港開出約四月十六日黎明抵大沽口

今日(最後一日)結關
(附註)往日本各埠者請向本館接洽
波士頓、巴拿馬、倫敦、紐約等處均不在此限)

表幸新
物美價廉
本報無務果書

== 驗經習學課正二史大師 ==

[illegible]

我興奮一把捉了把的椅子嘆氣，
木匠說：嘆氣做啥？
你個個矮實的，
你使使一輩子。
我說：一輩子還不免要破！
他說：破了再做一個！

三嘆則有跳樓之感，改革人普列克萊一天在路上遇見人萊尼斯夫婦在做苦工，他深切關心他們的痛苦，
此，他並使用「萊尼斯」作
名號談了許多向當時黑暗
社會挑戰的詩和文章。詩人
萊尼斯的名聲隨着他的效忠
革命事業而一天天擴大起
來了。

里加城的名女詩人阿爾



斯尼萊人詩

★介簡事本★

原。好的
是這的
關不誤

惟是醫治過導人帶
動使，指了階期。湖源是
了僅他故全章，判，動前相丁
拉因的博而來回處在，計一
托託名門各性河說一用會余金
誰池土着地的風放文許民星
亞那彼，。交矣五章主新第
的光位一(化務年奈工)
奈術年人工置。示當高第
命條維工作的威感並名其
選觀經一終。故遊游並且其
勤約的年奈來補了行領領的。
文人，起念加知，應時。
爾民奈萊的城一役工知加
大奈尼萊來米夫，人重入
才深思公論，聯他們丁的
，然想已二斷錄該門城萬文
而並出有顯赫的明爭的時候

(舊現) 請欲
(票已) 早觀
 力通牌頭大三舉創壇菊▷

今晚 (夜場) 草橋關 脂虎 金雅 雁飛 趙家 七日 (十七日)	今天 (明場) 楊環 譚榮 李四廣 高富遠 譚讀書 (爲序)	後天 (夜場) 袁海 李菊秋 張盛利 何江
--	---	--------------------------------------

並世京原皇小臣少諸世濟盛王

北百貨公司 ☆
廉價出售

馬牌洋灰

◀紙袋裝▶

現存有大批馬牌洋灰(紙袋裝)
從廉欲購者請至本公司四樓
面洽

：在唐山啓新灰場交貨
址：天津羅斯福路二二六號
電話：二局四六三二，二一七二

談「墨黛」的演出

蕭荻

影評

在演出上，改正了過去京劇演員人各為政的現象。在台上前後小集體的養成。同時樹立了許多新的方法。

雖然不能盡善美觀，但京劇改革，大家都想在摸索中前進。這些新方法的出現，在京劇試演中的成功與否，已不是問題，而是必需的嘗試。

惡黨的主要因素，在於向雲先生領導的小蘭圃組織困難。

演出的基本是成功的。

這些場都是為了避免角色穿合的，都不露斧痕，又如路線改良裝束前後，馬上山路去見面的戲等等都表現得發展更為繁榮。

但也有些地方新手有是有缺陷的。例如：東門外推車上場，影響了演員表演，便有了拉車倒退的效果；大團圓第一場所出黃蓋，水灌假水，一場兩用，表現方法不嚴密、雷同也突然收到台下哄笑的效果而她在收前接反取這個果使台上弄台多次，之間戲劇滑稽打諢，過多之餘則破壞角色的悲壯氣氛；破城寨一場的逃馬戲氣，搬出賣一場的水袖舞，頗能看出來，但後來許多角色都來一下，就未免絮叨多了。

唱詞方面，頗有可聽之處，不過較難於理解。

幕上仍舊倚靠上下坡門，
便更動動幕上，不使影響。
動幕布上下，不使影響。
而且是很難看的。(話
演出演的面無出色時，
許人揭開幕布出下時，
由於於京劇的認識不
希羅華提出些不成熟的
，祇求大家討論。

這是一部拉脫維亞詩人萊尼斯的傳記影片，也是一部記述拉脫維亞革命運動發展過程的紀錄片。

十九世紀末，拉脫維亞人民受俄國沙皇的壓迫，愛國志士和拉脫維亞的資產階級，組織了「愛國聯盟」，在冰天雪地里度過了十年，阿斯基巴吉亞走了來，和他在一起生活。不久，又和他

來。尤光已深藏在囚牢裏，不是親熱地向你飛來，要麼「一萊尼斯的詩來發動革命，工人鬥爭的熱潮，執政德國貴族們利用不成熟之後把他捕進了監獄。」

阿斯基巴吉亞為了使他復自由，重金從彼得堡聘請律師為他辯護，但他不肯服罪，他在法庭上朗誦了普希金，更有戰鬥性的一百詩，驚動了法官，他獲准放他到利別去了，徒刑是五年。

在冰天雪地里度過了十年，阿斯基巴吉亞走了來，和他在一起生活。不久，又和他

片譯翻部五第廠片製影電北東 光國★津天★明光★科斯
傳火熱愛者人烈民 傑歌唱道門深爭 ★巨傳文最蘇★ 劉國全 映同天明
火熱愛者人烈民 傑歌唱道門深爭 ★片記藝新聯★ 白語部
火熱愛者人烈民 傑歌唱道門深爭 ★挑計躍向熱革工鼓 ★ 職會的照潮命人勵★

門幸為門階為
爭福人爭級工
！而類！而人

斯尼萊人詩

<p>明日此大 夜場開演 後場開演 明日(星期日)晚場(星期六)晚場</p>	<p>夜場 雙雄 雙法場</p>	<p>今天 太原 雙城園</p>	<p>●看過爆黨的諸君不可不看太原雙雄</p>	<p>中國大戲院</p>	<p>昇平</p>	<p>中華 院戲</p>
<p>明日此大 夜場開演 後場開演 明日(星期日)晚場(星期六)晚場</p>	<p>夜場 雙雄 雙法場</p>	<p>今天 太原 雙城園</p>	<p>●看過爆黨的諸君不可不看太原雙雄</p>	<p>中國大戲院</p>	<p>昇平</p>	<p>中華 院戲</p>
<p>明日此大 夜場開演 後場開演 明日(星期日)晚場(星期六)晚場</p>	<p>夜場 雙雄 雙法場</p>	<p>今天 太原 雙城園</p>	<p>●看過爆黨的諸君不可不看太原雙雄</p>	<p>中國大戲院</p>	<p>昇平</p>	<p>中華 院戲</p>

<p>明星</p> <p>八五三 點半大</p> <p>憤怒的火燄</p> <p>二個千價</p>	<p>開明</p> <p>半九七 半一五</p> <p>無形戰線</p> <p>一百元一千價</p>	<p>東亞</p> <p>2.00 1.30 2.45 4.00 3.30 4.45 8.15 7.30 6.45 9.30 9.00</p> <p>白對語華</p>	<p>上權仙宮</p> <p>只演兩天絕不多續</p> <p>牛八半六半四半二</p> <p>附中文幕</p>	<p>東去</p> <p>伍百</p>	<p>列車壹千</p> <p>票價</p>	<p>今大四場注意時間</p> <p>二場戲五彩巨片</p>	<p>☆ 華</p>	<p>馬</p>
<p>寶天</p> <p>劉雲</p> <p>玉香 笑天</p> <p>韓張筱</p> <p>金燕美水香</p> <p>硃換三早場</p> <p>記痕子晚場</p> <p>蝶大(全晚場)</p> <p>茹翹</p>	<p>台舞</p> <p>★劇新</p> <p>＜場早＞</p> <p>鬧鬧水</p> <p>府地宮龍河露</p> <p>驛江臨</p> <p>冀州趙馬</p> <p>難水白</p>	<p>飛橫肉血獨猛克坦</p> <p>大轉</p> <p>變</p>	<p>址春堂玉</p> <p>大眾</p> <p>社藝曲</p> <p>王少小白雲</p> <p>黑姑招神童</p> <p>娘軒窗曉</p> <p>武周文</p> <p>三芳方知</p> <p>劉孫張愛</p> <p>於慶年秋</p> <p>梁王國北</p> <p>祥林華君</p> <p>小一天</p>	<p>大衆</p> <p>戲院</p> <p>址蘇佳丹</p> <p>鮮靈霞</p> <p>愛覺角</p> <p>十綠</p> <p>女判</p>	<p>共和</p> <p>銀達子</p> <p>梁蕊蘭</p> <p>今日</p> <p>蝴蝶</p> <p>金蝶</p> <p>晚日今</p> <p>王</p> <p>婉春</p>	<p>本公</p> <p>裝)售</p> <p>業務部</p>		<p>注</p> <p>地</p>

使用心術，使金鈴教養一場，感佩無窮。金鈴心裏想：「金鈴教養一場，感佩無窮，不用通達的公式求見，而使人盡歡，而以擊鼓鳴冤，最得見面的機會，是使人不致後悔。」而舞台上（這是一般公案案牘在作中）還是一般的悲劇。而金鈴上場門的驚心失措的情緒，更不必說了。金鈴必須有幾句豪放，亦可破在金寶家中所匿苦情之時。大風吹的一段雨下三晝夜，我以為金鈴的改革是不必要的，因為這雨兩個，子的氣派，風韻，上並不相同，南柳子並不像南柳。

尼斯便一直沒離開過那門爭氣的同志們。

流放期滿之後，萊尼耶又回到故鄉，工人們走怎鄉歡笑着迎接他呵，他們把紅花撒滿了他的馬車，把他熱烈地擁抱。

以後，他繼續辦報，領導繁雜的文藝工作，並且出版了詩集『暴風雨的種子』。同時革命的浪濤正着命的在全國各地展開。工人們已拿起武器公開和統治階級開鬥着了。而反動統治階的壓迫迫害，日益加厲，萊尼耶的生命危險，業已命了。薩迪傑出的詩人，業已歸到瑞典去。因為『我們已有一個萊尼耶！』

3.30	河北	2.45	亞洲	2.30	華安	青年會樂	安平
3.30		5.00		4.30		年會	映獨天月
3.30		8.30		8.45		會	藝春秋

• 天一末最有只片本 •

優待團體半票

怒橋太平

隨片加頂新聞
週六晚開演

潮的

獻貢重陸院三天明

.....

林祥

名唯生先魯
輩一前生退

火

鉅戰激烈
白對語華

周婉蓉徐
起兒容風
演主合聯
生別中戲形
面滿戲中色

團劇雲小尚

花梨樊(與)春迎柳

李尚尚白崔尚尚白方李尚尚

賈尚尚尚尚尚尚尚尚尚尚

賈尚尚尚尚尚尚尚尚尚尚

妹三文武十

[illegible]

上的戰線上

董松泉

魯論共同綱領中規定：「中華人民共和國的不妨礙軍事任務的條件下，應有計劃地參幫防禦國的建設工作。」人民革命軍事委員會第一「論繼續作戰和協助義務者」的題為，使我人民解放軍不僅是一支國防軍，而足以協同全國人民充實長期戰爭所遺留下來的經濟建設。」

東北某團開闢上了生產戰線，擔任起了開墾荒地的工作中戰士們在思想生活上都有用從事人民解放戰爭的戰鬥精神來參加生產生產熱情和高度的紀律性，用着科學的方法

色的，打土車馬的「響亮」聲，像正衝向前線。我們按分鐘，有組織地往水溝、分組，有經驗的老練用科學的方法挖出泥來。多少公尺，泥漿的厚度多少尺，他們學會計算土方量了！計算大畝，雖然手馬忙，滿身大汗，但紅土馬兒，我的親友們！表情上，一邊挖泥塘的一邊唱着慷慨的越曲小調。窄窄的堤岸上，與舊時熱烈的情緒一樣，也發出放牧的聲浪，成排成排的牛隻，合從前次被荒涼的旱地裡，湧向生產勞動的熱潮。

婦女出來了，千禧的情況，像她女兒在「田間」的

情緒鬧祖國，在海濱的樹林中間到了年節路相相遇是英勞的游藝人員，他備送你們第三次直到海濱，他們約會了第三次的約會。

我歡親愛的祖國，我歡脫離痛苦，我的故鄉，我的思念，我祝福，我的親友們！無論前路如何崎嶇，我宣誓，為人類解放而鬥爭，為人類幸福而鬥爭。

這是萊尼斯離開祖國的聲和宜賓。

一年又一年的，萊尼斯寫出了許多名字，他的名字深印在托拉維斯人的心中。

天明 華安 河北 亞洲
 文壇名將 銀幕翹楚 精華
 魯迅先生遺著
 人口災贈
 映全院三
 感勵維
 袁一紅星
 雪芬
 范瑞娟 徐天紅 吳筱樓
 力麗 麗芳 麗芳
 祥林
 李祖永 監製
 頑固老本

周舒庭
若青
臨離奇

欄瀑傾

建社會備婦
生血淚痛史
兩度改離別
嫁市

比劇在滬連演四十
餘日內容珍貴可知
●感人至深●

嫂

劇唱詞
價星楚清

今日預售
明天票
座新
票劇
中史
央集

新華大戲院

萬起五
止至千

傳

演藝文全領
出力員武導

章盛葉

高
盤

趙葉葉張黃李

虹秋蘊章盛長盛祥洪慶元霖世

戴重劉劉蘇李紫翳張朱賈張姚尚
德龍元斌盛富德洪德佳壽龍元元
懿林漢升貴亭林年華華春華秀伯

出
世

崗龍烏

徐良

毛白賊漢桃金義小貨店高
冠戰圖計仲花蘭結五刀獨家

四
士進

桑園會

挑滑車

丐酒部全

傑驚截口必每盛大
作人碑滿演名負

場夜(日期星)大後 場日(日期星)一

冠盜化寶寶 佛手盜 盜
寇會寶救皇拿四四 太 佛手盜 盜
擒惡過庫宮賊計打 武巧技蓋之滑一樓大

新香藝四探學堂學平功妙術人

外埠
函購

郵寄
便利

銅絲

00-16汽車帶

一區羅福路418號
同業大樓旁電話310493

★本報廣告★
★效力宏大★

康讓永利股之
十士二牌電設設沈君

買主成立
王無大起
李特開
振特開
林此有
林證任
明有
曹主
書義
股者
之自
王主
慶發

「女地」
塊土上作過
萬萬經要過收，但他們的對
就荒地無可，所以仍舊是
荒的草地。
種稻地只能種水稻，但
傾傾之前又要先經過洗來
所以除去翻耕荒地，還
要挖引水溝，用水溝，溝
溝，現在來部的戰士們主
塊土上作過戰土們主
的工作。自從開工以來
之間，在這塊地上使人不
入塊生荒涼，相反的如果你
地，興當，百十架車，會
來往結絕在這塊荒草地上
犁刀以直荒草連地裏，翻

上地，烏油油的踏踏聲直上土的肥沃。操場的水溝把這塊地土翻成多少小塊。幾個月之間，在這塊地之間又會長起這些綠油的稻苗，秋季到來，黃油的稻穗上又會出現白黃的稻穗。向青嶺上人們點出微笑的。那郭敬戰士們在生產線上完成一個勝仗。

我們在這裏舉重地介紹。

半福買地由來
滿清三六六

觀鑑九徐王羅委洪徐
 衍千光幸
 鳳皇照國班維明波立
 聯奉光武慶唐甲日
 車千緣戎掃關千夜
 進之維慶勝千之啟
 京風新法國經戰要
 麟石朱
 像演

預請售形佳
 購早盤將座

下北座
 對年對
 鼓樓流
 票上票

電話買茶
送貨迅速

直接採製 直接推銷
各茶落價 品質提高

總店天津 北門外竹竿巷
支店天津 第一區大增里

電話五〇〇九七
三三九四一

訂婚啓事

茲徵得雙方家長同意議訂於一九五〇年
四月十四日在天津訂婚
敬告 諸親友

惠蓉 通爲

黃 綢 緞 公 司
B S
GG 綸 企 公
長 豐 公 司

出售

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) in the sense of the weak convergence in the space $L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) in the sense of the weak convergence in the space $L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$.